

# PRESSEINFORMATION

MIT DER BITTE UM VERÖFFENTLICHUNG



Kontakt: Ralf Zimmermann

Tel. 040/317788-629 / presse@schmidt-unterwegs.de / schmidt-unterwegs.de

## HEISSE ECKE – Das St. Pauli Musical



**„Heiße Ecke“ ist mit über 2 Millionen Zuschauern die aktuell erfolgreichste deutschsprachige Musiktheaterproduktion – und ein Ende dieser Erfolgsgeschichte ist noch lange nicht in Sicht!**

Als Amüsiermeile ist die Reeperbahn weltbekannt. Inzwischen hat sie sich zu einer Kulturmeile, einem „Broadway des Nordens“ entwickelt, der Besucher aus der ganzen Welt anzieht. Mit „Heiße Ecke“ – Das St. Pauli Musical haben Schmidts Tivoli-Chef Corny Littmann und sein Team Hamburgs schillerndstem Stadtteil ein Denkmal gesetzt: hinreißend komisch, herzlich und anrührend, temporeich und mitreißend.

### Vom Geheimtipp zum Dauerbrenner.

Die Reaktionen auf die Uraufführung 2003 waren grandios: Das begeisterte Publikum applaudierte stehend, die Presse feierte die „Liebeserklärung an St. Pauli“ (Nordsee-Zeitung) als „charmant und sexy, lasziv und ehrlich“ (Hamburger Abendblatt), die Welt schwärmte von einem „fast realen Märchen“ und die MOPO gar von „Hamburgs bestem Musical“. Seitdem kamen hier unzählige Würste auf den Grill und wurden mit einer großen Portion Herz, Schnauze und Humor am berühmtesten Imbiss der Reeperbahn serviert.

Seit über zehn Jahren schlüpfen die neun Darstellerinnen und Darsteller jeden Abend in über 50 Rollen und entführen in eine temporeiche Show rund um 24 Stunden am Kiez-Imbiss „Heiße Ecke“. Denn hier am Tresen von Hannelore und ihrer Crew trifft sich ganz St. Pauli: die leichten Mädels und die schweren Jungs, die Touristen vorm Musicalbesuch und die Müllmänner nach der Schicht, die Junggesellen aus der Vorstadt, die es mal so richtig krachen lassen wollen, und die Kiez-Urgesteine, die eigentlich längst die Schnauze voll haben, aber trotzdem nicht loskommen von der schrägsten Meile der Republik.

Derbe Schnacks und zu Herzen gehende Geschichten, wunderbare Stimmen und großartige Musik, eine mitreißende Inszenierung, die den ganz normalen Wahnsinn rund um die Reeperbahn in drei Stunden zeigt, das ist „Heiße Ecke“. 100 Prozent gefühlsecht!



Schmidts Tivoli Gastspiel GmbH

Spielbudenplatz 27-28 / 20359 Hamburg

Geschäftsführung: Tessa Aust, Corny Littmann

Alle Infos unter [schmidt-unterwegs.de](http://schmidt-unterwegs.de)



# PRESSEINFORMATION

MIT DER BITTE UM VERÖFFENTLICHUNG



Kontakt: Ralf Zimmermann

Tel. 040/317788-629 / presse@schmidt-unterwegs.de / schmidt-unterwegs.de



## DER TRAILER ZUR SHOW

<https://www.youtube.com/watch?v=Ky4IR1YFSlo>

## PRESSESTIMMEN

„Hamburg ohne 'Heiße Ecke' ist wie Pommes ohne Mayo. Seit zehn Jahren läuft das Musical im Schmidts TIVOLI – ein Riesenerfolg und für viele der Höhepunkt auf der Reeperbahn. Gratulation!“

**Hamburger Morgenpost**

„Attraktiver Crashkurs in St.-Pauli-Kultur“ **Süddeutsche Zeitung**

„Ein mit außergewöhnlicher Spielfreude ausgestattetes neunköpfiges Ensemble schlüpfte temporeich und nuanciert in über 50 verschiedene Rollen – allen voran Carolin Spieß und Bernhard Hofmann räumten beim begeisterten Publikum kräftig ab. Die ‚Heiße Ecke‘ ist ein Musical so prall wie der Kiez und eine wunderbare Liebeserklärung an die ‚geile Meile‘.“

**Hamburger Morgenpost**

„Hamburgs bestes Musical!“

**Hamburger Morgenpost**

„... gut ist sie, großartig sogar. So witzig, dass man Tränen lacht. So kitschig, dass man Tränen weint. Charmant und sexy, lasziv und ehrlich, aus der Gosse und über sie. Perfekte Besetzung, eingängige Songs, ordinäre Sprüche, die Bühne ein Hingucker.“

**Hamburger Abendblatt**

„Die Theatermacher von St. Pauli [haben] ihre eigene Liebeserklärung an St. Pauli geschaffen.“

**dpa**

„Neun Darsteller sind in über 50 Rollen zu sehen. Sie singen und tanzen in einem fast realen Märchen, das Corny Littmann auf einer märchenhaften Bühne inszeniert. Martin Lingnau hat seine Musickomposition alle Facetten des Stadtteils gewebt. Keine Frage: Der Standort Kiez wird mit dieser Produktion kulturell um einiges attraktiver.“

**Die Welt**

**Schmidts Tivoli Gastspiel GmbH**

Spielbudenplatz 27-28 / 20359 Hamburg

Geschäftsführung: Tessa Aust, Corny Littmann

**Alle Infos unter [schmidt-unterwegs.de](http://schmidt-unterwegs.de)**



# PRESSEINFORMATION

MIT DER BITTE UM VERÖFFENTLICHUNG



Kontakt: Ralf Zimmermann

Tel. 040/317788-629 / presse@schmidt-unterwegs.de / schmidt-unterwegs.de

## DAS PRODUKTIONSTEAM

Regie:	Corny Littmann
Buch:	Thomas Matschoss
Songtexte:	Heiko Wohlgemuth
Komposition, Arrangements, musikalische Gesamtleitung:	Martin Lingnau
Musikalische Leitung:	Markus Voigt
Choreografie:	Laris Gec, Silvia Varelli
Dance Captain:	Stefanie Schwendy
Bühnenbild:	Bader El Hindi
Requisiten/ Inspizienz:	Michael Thiel, Steffen Lohr
Kostüme:	Silke Löhmann, Frank Kuder, Norman Heidrich, Inse Jansson, Eva Martin, Doris Hassebrauck
Maske:	Sophia Mey, Ioana Roelly, Swen Gehres, Christina Caprari, Nora Altmann
Technische Leitung:	Søren Scharnhop
Lichtgestaltung:	Ano Nickl, Jörg Peters, Dirk Wierwille
Tongestaltung:	Dominik Siemssen, Tilman van der Leeden, Holger Kress
Mircoporter:	Mario Ritterhoff, Tobias Langela, Thorsten Struck
Produktionsleitung bis 2004:	Annett Eiselt
Produktionsleitung seit 2005:	Bernd von Arnim
Regie- & Produktionsassistentz bis 2004:	Melanie Wienecke
Künstlerische Betriebsleitung:	Katharina Grünewald
Abendspielleitung:	Ingrid Dohse
Tourneeleitung:	Ralf Zimmermann
Tourneebooking:	Steffen Waeger

Schmidts Tivoli Gastspiel GmbH

Spielbudenplatz 27-28 / 20359 Hamburg

Geschäftsführung: Tessa Aust, Corny Littmann

Alle Infos unter [schmidt-unterwegs.de](http://schmidt-unterwegs.de)





# PRESSEINFORMATION

MIT DER BITTE UM VERÖFFENTLICHUNG



Kontakt: Ralf Zimmermann

Tel. 040/317788-629 / presse@schmidt-unterwegs.de / schmidt-unterwegs.de

## REGIE

### Corny Littmann

Am 8.8.88 eröffnete Corny Littmann das Schmidt Theater auf der Reeperbahn, 1991 kam das Schmidts Tivoli dazu. Einem bundesweiten Publikum wurde er als Herr Schmidt in der „Schmidt Mitternachtsshow“ des NDR Fernsehens bekannt. Corny Littmann ist vor und hinter den Kulissen aktiv: Er spielt Theater, z. B. in „Das Geheimnis der „Irma Vep“, „Ein Sommernachtstraum – das Musical“, „Fifty Fifty“, „Sixty Sixty“, „Pension Schmidt“, „Villa Sonnenschein“ und „Die Schmidtparade“. Aktuell spielt er neben Götz Fuhrmann den „Käpt'n“ in „Die Königs vom Kiez“ und Edelbert von Grotfrü Senior in „Cindy Reller“. Seit 1993 führt er ebenfalls erfolgreich Regie: so bei den Tivoli-Hausproduktionen „Cabaret“, „Fifty Fifty“, „Karamba!“, „VOLLES PROGRAMM!“, „Oh Alpenglüh!“ „CAVEQUEEN“, „Der Opa“ mit Karl Dall, bei „Heiße Ecke“ – Das St. Pauli Musical, „Die Königs vom Kiez“ und der ersten Schmidtchen-Produktion „Entführung aus dem Paradies“. Mit der Inszenierung der Uraufführung von Georg Kreislers Oper „Das Aquarium oder Die Stimme der Vernunft“ am Volkstheater Rostock 2009 erfüllte er sich einen Lebenstraum. Von 2001 bis 2011 war Corny Littmann Gesellschafter und künstlerischer Leiter der Firma SeeLive Tivoli Entertainment & Consulting GmbH, die die Konzeption und Umsetzung von Showprogrammen an Bord modernster Clubschiffe erarbeitet.

## DAS AUTORENTEAM

Sie sind das Dreamteam vom Kiez, die Haus- und Hofproduzenten von Schmidt Theater und Schmidts Tivoli: **Martin Lingnau, Thomas Matschoß und Heiko Wohlgemuth** haben nicht nur gemeinsam die „Heiße Ecke“ zum Leben erweckt, sie sind auch für Erfolgsproduktionen wie „Swinging St. Pauli“, „Villa Sonnenschein“ und die schräge Kiez-Soap-Opera „Pension Schmidt“ verantwortlich.

„Warum wir drei ein Musical über 24 Stunden an einem Imbiss auf der Reeperbahn geschrieben haben? Insgesamt 16 Jahre haben wir in vier verschiedenen Wohnungen auf St. Pauli gelebt. Zusammengenommen 29 Jahre, sieben Monate und drei Tage haben wir in den Theatern am Spielbudenplatz gearbeitet. Wir haben 4.538 Abende, vielleicht waren es auch 4.539, da gehen die Meinungen etwas auseinander, in 68 verschiedenen Kneipen auf dem Kiez verbracht, dabei wurden 13.134 und ein halbes Bier getrunken und 912 Currywürste verspeist. Wir haben uns siebenmal unsterblich verliebt und genauso oft unter Tränen getrennt, dreimal sogar beides in einer Nacht. Es war also einfach an der Zeit, diesem wunderbar verrückten, engels- und teufelsgleichen, absturzgefährlichen und wiederbelebenden Ort die Liebeserklärung zu machen, die er schon lange verdient hat. Wir wünschen Ihnen viel Spaß und gute Unterhaltung bei der ‚Heißen Ecke‘.“

Martin Lingnau, Thomas Matschoß, Heiko Wohlgemuth

Schmidts Tivoli Gastspiel GmbH

Spielbudenplatz 27-28 / 20359 Hamburg

Geschäftsführung: Tessa Aust, Corny Littmann

Alle Infos unter [schmidt-unterwegs.de](http://schmidt-unterwegs.de)



# PRESSEINFORMATION

MIT DER BITTE UM VERÖFFENTLICHUNG

**Schmidt**  
unterwegs

Kontakt: Ralf Zimmermann

Tel. 040/317788-629 / presse@schmidt-unterwegs.de / schmidt-unterwegs.de

## „HEISSE ECKE“ Songliste - Teil 1

1. Reeperbahn
2. Die Könige der Nacht
3. Die Sterne stehen gut
4. Günther will noch eine Wurst
5. Nie wieder Ti Amo
6. Chicks on Speed
7. St. Pauli saugt mich aus
8. Komm Baby
9. Die Liebe ist ein Geheimnis
10. Gib mir noch Zeit
11. Morgen

## HEISSE ECKE“ Songliste - Teil 2

12. Taxiprinz
13. Deine ersten Fritten
14. Irgendwann
15. Für immer und ewig
16. Eintritt frei
17. Der Engel von St. Pauli
18. Mama halt doch mal das Maul
19. Wie sieht die Zukunft aus
20. Reeperbahn - Finale



Schmidts Tivoli Gastspiel GmbH  
Spielbudenplatz 27-28 / 20359 Hamburg  
Geschäftsführung: Tessa Aust, Corny Littmann

Alle Infos unter [schmidt-unterwegs.de](http://schmidt-unterwegs.de)

