

Bumsfallera!

Die unaufhaltsame Karriere des David Harrington



Buch: Corny Littmann / David Harrington

Regie: Corny Littmann

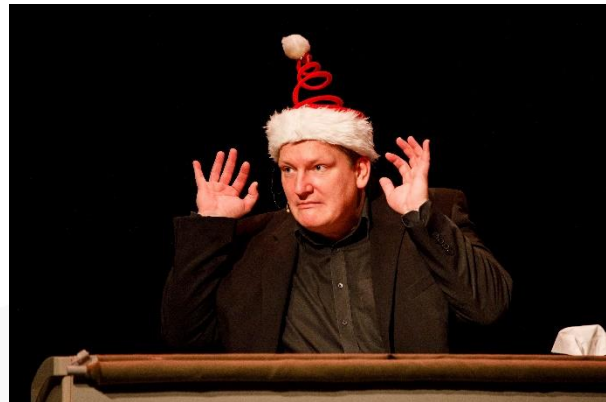
Ein Jahr nach der gefeierten Schmidtchen-Premiere wechselte David Harringtons Soloprogramm im Frühjahr 2020 ins Schmidt Theater. Unter dem neuen Titel „Bumsfallera!“ gibt David seiner inneren Rampensau so richtig Zucker und zieht gleich alle Register auf einmal. Das Ergebnis? Ein Musikcomedy-Ereignis der Extraklasse: zum Brüllen komisch, anrührend, mitreißend. Denn David Harrington ist ein grandioser Komiker, ein brillanter Pianist und Sänger, ein wunderbarer Geschichtenerzähler – also schlicht gesagt, der geborene Entertainer.

Erzählt wird die Lebensgeschichte eines Musikers, der von der großen Bühnenkarriere träumt – doch stattdessen gibt's erstmal gedeckten Apfelkuchen mit Sahne. Denn in Ermangelung ernstzunehmender Engagements gestaltet der Pianist Operettennachmittage in örtlichen Altersheimen mit Gehwagen-gerechten Walzern, verhält ungehört in Hotelfoyers und sorgt für leicht verdauliche Beschallung auf Kreuzfahrtschiffen. Schließlich landet er als Aushilfs-Aushilfspianist am Stadttheater und macht dort eine Bekanntschaft, die ihn ungeplant auf neue Wege bringt ... Kriegt das Schicksal noch die Kurve? Oder kann man sein Glück auch finden, wenn der große Lebenstraum zu platzen droht?

Mit dem kongenialen Pianisten-Duo „David & Götz“ füllt David Harrington weltweit die Konzertsäle. Mit „Bumsfallera!“ beweist er, dass er solo erstreckt die Bühne rockt! So wandlungsfähig, wie er die verschiedensten Charaktere vom Agenten bis zur Reedereibesitzerin verkörpert, so breit ist sein musikalisches Spektrum: Das reicht von Musical über Pop bis Klassik, von Swing über Evergreens bis Rock 'n' Roll.

Darsteller & Piano: David Harrington

Violine: Chris Drave



TRAILER ZUR SHOW

https://www.youtube.com/watch?v=WVQky1KmPXE&feature=emb_logo

PRESSESTIMMEN

„Harrington grimassiert in mindestens zwei Dutzend Rollen wild durch den kurzweiligen Abend, er überchargiert mit Wonne, brilliert mit der Mimikry eines Peter Alexander und der Gestik von Udo Jürgens als im Wortsinn stimmgewaltiger Sänger und spielt fast wie nebenbei wunderbar Piano. Sogar das Phantom der Oper in 60 Sekunden geht ihm spielerisch von der Hand. Und offenbar hat Harrington, der im Duo ‚David & Götz‘ mit seinem Kollegen Östlind in Hamburgs Barclaycard Arena das weltweit größte Konzert eines Piano-Duos gab, diebischen Spaß am kleinen Raum für sein Programm gefunden.“ Die Welt

„David Harrington präsentiert den steinigen Weg eines Barpianisten witzig-mitreißend, poetisch und voller Emotionen.“ Hamburger Abendblatt

„David Harrington ist aber nicht nur ein perfekter Pianist und bringt mit seiner komödiantischen Showeinlage das Publikum zum Lachen, sondern er kann auch noch hervorragend singen.“ NDR 90,3

DAS PRODUKTIONSTEAM

Buch: Corny Littmann / David Harrington
Regie: Corny Littmann

Regieassistentz: Maraile Woehe
Arrangements: David Harrington

Bühnenbild: Florian Bänsch
Lichtgestaltung: Angelo Spiegel
Tongestaltung: Angelo Spiegel

Tourneebuchung- und leitung: Steffen Waeger

Schmidts Tivoli Gastspiel GmbH
Spielbudenplatz 27-28 / 20359 Hamburg
Geschäftsführung: Tessa Aust, Corny Littmann, Hannes Vater

Alle Infos unter schmidt-unterwegs.de



DER DARSTELLER

David Harrington **Buch, Arrangements & Protagonist**

David Harrington hat einen irischen Vater und eine deutsche Mutter. Mit fünf Jahren begann seine klassische Ausbildung am Klavier. Er gewann den TELDEC Klavierwettbewerb und war Preisträger bei „Steinway & Sons“ und „Jugend Musiziert“. Als Achtjähriger spielte er vierhändig mit Richard Clayderman auf dessen Europa-Tour. Nach dem Abitur studierte David Harrington Gesang bei DML Günter Giese (Staatsoper Berlin) und erwarb den Magister Artium in den Fächern Theaterwissenschaft, Kultursoziologie und Kommunikationswissenschaften an der Freien Universität Berlin.

1999 holte ihn Martin Lingnau als Musikalischer Abendleiter an das Schmidts Tivoli. Zehn Jahre leitete David Harrington alle musikalischen Hausproduktionen mit Orchester: „Fifty Fifty“, „Sixty Sixty“, „Swinging St. Pauli“, „Karamba!“ und „Heiße Ecke“.

Zeitgleich arbeitete er als Pianist und Dirigent am Theater Neue Flora in Hamburg bei „Das Phantom der Oper“ und war außerdem engagiert bei Produktionen wie „Cats“, „Dirty Dancing“ und „Ich war noch niemals in New York“.

2009 gründeten David Harrington und Götz Östlind das Klavierduo „David & Götz“ – Die Showpianisten. Die beiden Entertainer geben weltweit Konzerte an zwei Flügeln.

DAS AUTORENTEAM

Corny Littmann **Buch & Regie**

Am 8.8.88 eröffnete Corny Littmann das Schmidt Theater auf der Reeperbahn, 1991 kam das Schmidts Tivoli dazu.

Einem bundesweiten Publikum wurde er als Herr Schmidt in der „Schmidt Mitternachtsshow“ des NDR Fernsehens bekannt. Corny Littmann ist vor und hinter den Kulissen aktiv: Er spielt Theater, z. B. in „Das Geheimnis der „Irma Vep“, „Ein Sommernachtstraum – das Musical“, „Fifty Fifty“, „Sixty Sixty“, „Pension Schmidt“, „Villa Sonnenschein“ und „Die Schmidtparade“. Aktuell spielt er neben Götz Fuhrmann den „Käpt'n“ in „Die Königs vom Kiez“ und Edelbert von Grotfru Senior in „Cindy Reller“. Seit 1993 führt er ebenfalls erfolgreich Regie: so bei den Tivoli-Hausproduktionen „Cabaret“, „Fifty Fifty“, „Karamba!“, „VOLLES PROGRAMM!“, „Oh Alpenglühn!“, „CAVEQUEEN“, „Der Opa“ mit Karl Dall, bei „Heiße Ecke“ – Das St. Pauli Musical, „Die Königs vom Kiez“ und der ersten Schmidtchen-Produktion „Entführung aus dem Paradies“. Mit der Inszenierung der Uraufführung von Georg Kreislers Oper „Das

Schmidts Tivoli Gastspiel GmbH

Spielbudenplatz 27-28 / 20359 Hamburg

Geschäftsführung: Tessa Aust, Corny Littmann, Hannes Vater

Alle Infos unter schmidt-unterwegs.de

Aquarium oder Die Stimme der Vernunft“ am Volkstheater Rostock 2009 erfüllte er sich einen Lebenstraum. Von 2001 bis 2011 war Corny Littmann Gesellschafter und künstlerischer Leiter der Firma SeeLive Tivoli Entertainment & Consulting GmbH, die die Konzeption und Umsetzung von Showprogrammen an Bord modernster Clubschiffe erarbeitet.

„Bumsfallera“ Songliste – Teil 1

Pomp & Circumstances
I Can't Give You Anything But Love
Es muss was Wunderbares sein, von dir geliebt zu werden
Gehwagen-Walzer
Weihnachtslieder
Veronika, der Lenz ist da
Mein kleiner grüner Kaktus
All Of Me
Ein bisschen Leichtsinn kann nicht schaden
Phantom der Oper (Medley)
Swing-Medley

„Bumsfallera“ Songliste – Teil 2

When I'm 64
As Time Goes By
Was wichtig ist
Ein Mensch zu sein
Markierte Tenor-Arie aus Don Giovanni
In der Straße mein Schatz, wo du lebst (My Fair Lady)
Mehr will ich nicht von dir (Phantom der Oper)
Eine neue Liebe ist wie ein neues Leben
Ich war noch niemals in New York
Griechischer Wein
Marmor, Stein und Eisen bricht
Que Sera Sera
Auf der Reeperbahn
Davids Nasenboogie
Du bist nicht allein